
이코즈 Lee Koz (b.1997)**EDUCATION**

2026 이화여자대학교 일반대학원 서양화과 석사 졸업

2021 이화여자대학교 조형예술학부 서양화과 학사 졸업

SOLO EXHIBITION

2025 «사과 혹은 새», 에이라운지, 서울, 한국

2023 «이코즈: 반복- 기술- 하기», A.P.23, 서울, 한국

2021 «이 방공호 속에서», 공간 풀무질, 서울, 한국

GROUP EXHIBITION

2026 «이행 회화 vol.1: 갤러리 이행 개관전», 갤러리 이행, 서울, 한국

2025 «봄 회화», 대안공간 루프, 서울, 한국

2024 «Butterfly Dreams», 에이라운지, 서울, 한국

2023 «등근 빈자리를 쥐고», 갤러리 애플플로우, 서울, 한국

«이 작품을 주목한다», 이화여자대학교, 서울, 한국

«소생된 폭발음을 기록하며», 안팎 스페이스, 서울, 한국

«모호한 신호를 감지하는 법», A.P.23, 서울, 한국

2022 «그 위로 피어오르는 것은», 이대서울병원 SPACE B-TWO, 서울, 한국

Collection

2024 박서보재단

Lee Koz (b.1997)**EDUCATION**

2026 M.F.A. in Painting, Ewha Womans University, Seoul, Korea

2021 B.F.A. in Painting, Ewha Womans University, Seoul, Korea

SOLO EXHIBITION

2025 «Apple or Bird», A-Lounge Contemporary, Seoul, Korea

2023 «Lee Koz: Repetitive Description of Techne», A.P.23, Seoul, Korea

2021 «In This Air-Raid Shelter», Space Poolmoojil, Seoul, Korea

GROUP EXHIBITION

2026 «IHeng Painting vol.1: Gallery IHeng Inaugural Exhibition», Gallery IHeng, Seoul, Korea

2025 «Painting in Spring», Art Space Loop, Seoul, Korea

2024 «Butterfly Dreams», A-Lounge Contemporary, Seoul, Korea

2023 «Holding Onto the Round Hollow», Gallery Ebb&Flow, Seoul, Korea

«Pay Attention to This Artwork», Ewha Womans University, Seoul, Korea

«Explode-Revive-Record», Annpaack, Seoul, Korea

«How to Detect Ambiguous Signals», A.P.23, Seoul, Korea

2022 «What Rises Above It Is», SPACE B-TWO, Seoul, Korea

Collection

2024 PARKSEOBO FOUNDATION