

손현선 (b. 1987)**EDUCATION**

2015 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 평면조형 전공 예술전문사 졸업

2010 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 예술사 졸업

SOLO EXHIBITION

2022 «에너지의 영역», 오퍼센트, 서울

2021 «빛불짓», 에이라운지, 서울

2017 «Standstill – Spin – Sphere», 챗터투, 서울

2016 «눈 숨 새», 175 갤러리, 서울

GROUP EXHIBITION

2024 «말 이전의 혀», 한국예술종합학교 석관 캠퍼스 본관 신축갤러리, 서울, 한국

«Walking Korea: Cut Pieces», 더 월로, 서울, 한국

«뒷모습», 프라이머리 프렉티스, 서울

«화가들의 밤: 구르는 연보», 합정지구, 서울

«불타는 집», Esther Schipper Seoul, 서울

«오직 밤뿐인», 에이라운지, 서울

2023 «히스테리아: 동시대 리얼리즘 회화», 일민미술관, 서울

2021 «우리가 전시를 볼 때 말하는 것들», 세마번커, 서울

«사이드-워크», 윈드밀, 서울

«1+1” 소장가의 시선», 원앤제이 갤러리, 서울

«Mind Sculpture», BGA 마루, 서울

2020 «재현의 방법», 원앤제이 갤러리, 서울

«궤도공명 Welcome Back», 스페이스 이수, 서울

«우리와 당신들», 경기도미술관, 안산

2019 «미치지않는», 페리지 갤러리, 서울

«오픈룸: Half-time», ONEROOM, 서울

«선현손, Staff to feel», (구)동승아트센터, 서울

«아크로바틱 코스모스: 비-오-오케이», 챔터투, 서울

2018 «ONE-PIECE», ONEROOM, 서울

«아크로바틱 코스모스», 원앤제이 갤러리, 서울

2017 «흔들리는 그림자», 인터렉션 서울, 서울

«두산 아트랩 2017», 두산갤러리, 서울

2016 «트윈 픽스», 하이트컬렉션, 서울

«사적공간», 신한갤러리 역삼, 서울

2015 «퓨처스타일», 성북예술창작터, 서울

2013 «Drawn to Drawing», 175 갤러리, 서울, 한국

«Drawn to Drawing», Nakai 갤러리, 교토, 일본

«Drawn to Drawing», Kaze 갤러리, 오사카, 일본

«동방의 요괴들 트라이앵글 아트 페스티벌», 홍익대 현대미술관, 서울, 한국

PROJECT

2025 «금성까지 왕복달리기 2», 로쿠스 솔루션, 서울, 한국

«동시대 회화 진단», 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국

2024 «Screen Specter: Echoes of Identity and Voice», 케이시네, 서울, 한국

2023 «Air of Time», 손현선 오픈룸 x 배은아 상상의 사무실, 로쿠스 솔루션, 서울, 한국

Son Hyunseon (b. 1987)**EDUCATION**

2015 Korea National University of Arts. M.F.A, Painting, School of Visual Art, Department of Fine Art

2010 Korea National University of Arts. B.F.A, School of Visual Art, Department of Fine Art

SOLO EXHIBITION

2022 «(W)Hole Time», 5percent, Seoul, Korea

2021 «In the middle of Oasis», A-Lounge, Seoul

2017 «Standstill - Spim - Sphere», Chapter II, Seoul, Korea

2016 «Eyes Breathe Time», 175 Gallery, Seoul

GROUP EXHIBITION

2024 «The Tongue Before Words», Korea National University of Arts Seokgwang Campus Art Library, Seoul,
Korea

«Walking Korea: Cut Pieces», The WiloW, Seoul, Korea

«Back Side», Primary Practice, Seoul, Korea

«Painters' Night: Rolling Chronicles», hapjungjigu, Seoul, Korea

«House on Fire», Esther Schipper Seoul, Seoul, Korea

«Nothing But the Night», A-Lounge, Seoul, Korea

2023 «Hysteria: Contemporary Realism Painting», Ilmin museum of art, Seoul, Korea

2021 «What we talk about when we see exhibitions», SeMA Bunker Seoul, Korea

«SIDE-WALK», Windmill, Seoul, Korea

«1+1" A Collector's View», ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea

«Mind Sculpture», BGA MARU, Seoul, Korea

2020 «Manners of Representation: A Piece of Cake», ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea

«“Orbital Resonance” Welcome Back», Space ISU, Seoul, Korea

«Us Against you», Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea

2019 «Unreachable», , Perigee Gallery, Seoul, Korea

«Half-time», ONEROOM, Seoul, Korea

«sunhyunson, Staff to feel», , (former)DongSoong Art Center, Seoul, Korea

2018 «ACROBATIC COSMOS: b-o-o-k», Chapter II, Seoul, Korea

«ONE-PIECE», ONEROOM, Seoul, Korea

«ACROBATIC COSMOS», ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea

2017 «Swaying Shadows», , INTERACTION SEOUL, Seoul, Korea

«Doosan Art Lab 2017», Doosan Gallery, Seoul, Korea

2016 «Twin Peaks», HITE Collection, Seoul, Korea

«PARTY : We are going to space», Insa Art Space, Seoul, Korea

«Private Practice», Shinhan Gallery Yeoksam, Seoul, Korea

2019 «Unreachable», , Perigee Gallery, Seoul, Korea

«Half-time», ONEROOM, Seoul, Korea

«sunhyunson, Staff to feel», , (former)DongSoong Art Center, Seoul, Korea

2015 «Future Style», Sungbuk Young Art Space, Seoul, Korea

2013 «Drawn to Drawing», Gallery 175, Seoul, South Korea

«Drawn to Drawing», Gallery Nakai, Kyoto, Japan

«Drawn to Drawing», Gallery Kaze, Osaka, Japan

«Monsters of the East Triangle Art Festival», Hongik Museum of Art (HoMA), Seoul, South Korea

PROJECT

2025 Running Back and Forth to Venus 2, Locus Solus, Seoul, Korea



Analysis of Contemporary Painting, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2024 Screen Specter: Echoes of Identity and Voice, K-Cine, Seoul, Korea

2023 Air of Time, Locus Solus, Seoul, Korea