

**다안 쿠자인 (b. 1994)****EDUCATION**

2024 위트레흐트 예술대학교(HKU), 기초 자격: 교수(교습) 역량 인증(Basic Qualification in Didactic Skills certification)

2019 샌드버그 인스티튜트 (Gerrit Rietveld Academy), 미술 & 디자인 석사

2017 마스트리흐트 퍼포먼스 아트 인스티튜트 (Toneelacademie Maastricht), 퍼포먼스 아트 학사

2013 로테르담 미술 대학교, 음악(성악) 파운데이션

**SOLO EXHIBITION**

2023 «Holier Than Thou», Rozenstraat – a rose is a rose is a rose, 암스테르담, 네덜란드

2020 «Cousin for Rencontres Internationales Paris/Berlin», 하우스 데어 쿨투렌 데어 벨트, 베를린, 독일

«Cousin for Rencontres Internationales Paris/Berlin», 루브르 미술관, 파리, 프랑스

2018 «Cousin», 스테델릭 미술관, 암스테르담, 네덜란드

**GROUP EXHIBITION**

2026 «파라, 자기», 에이라운지, 서울

2025 «Unbound Dialogues», KU 루뱅, 벨기에

«New Dutch Horizons», 스키폴 공항, 암스테르담, 네덜란드

2024 «Dwaalkruis», 더 버터플라이 하우스, 빈더, 네덜란드

«From Raster To Vector», RADIUS, 델프트, 네덜란드

«Aesthetic Echoes», PLUS-ONE Gallery, 안트베르펜, 벨기에

2023 «Look At Me #3», 비아 플레초 16, 밀라노, 이탈리아

«..And that's only (half) the story», PLUS-ONE Gallery, 안트베르펜, 벨기에

- «The Overstory», 모던 애니멀스 갤러리, 취리히, 스위스
- 2022 «Instant Infinity», 오프그리드 에이전시, 암스테르담, 네덜란드
- «Holier Than Thou», 봄멜 판 담 미술관, 펜로, 네덜란드
- 2021 «Love For Sale», W139, 암스테르담, 네덜란드
- 2020 «Hectobar 4.0», 텐트(TENT), 로테르담, 네덜란드
- 2019 «BYOB», 업스트림 갤러리, 암스테르담, 네덜란드
- «Endless Life», 도른부르흐, 마르센, 네덜란드
- «Eyes On Robert», 멜크베흐 엑스포, 암스테르담, 네덜란드
- 2018 «Synthetic Selves», 난징 예술대학교 미술관, 난징, 중국
- «My Own Private Idaho #1», Gouvernement, 겐트, 벨기에
- «Radical Cut-Up», 멜크베흐 엑스포, 암스테르담, 네덜란드
- 2017 «Apocalypse, a working title», 봄멜 판 담 미술관, 펜로, 네덜란드

## GRANTS

스토크로스 재단,

몬드리안 펀드(아티스트 스타트 지원금),

암스테르담 예술기금\

## PUBLICATIONS

2024 특집: Kluger Hans #47

특집: NSS Magazine

2023 특집: Metropolis M

2020 인터뷰: Metal Magazine

특집: Dazed & Confused Magazine

인터뷰: Kunst is lang

2019 특집: It's Nice That

인터뷰: Metal Magazine

인터뷰: i-D

출판: Radical Cut-Up Reader

출판: Nothing Is Original

출판: Dit is een vertaling

인터뷰: DAMN Magazine

인터뷰: Mister Motley

특집: Metropolis M

특집: NRC

2018 특집: Lodown Magazine

2017 특집: TEDx Amsterdam

**Daan Couzijn (b. 1994)****EDUCATION**

2024 Basic Qualification in Didactic Skills certification: HKU, University of Arts, Utrecht

2019 MA in Fine Art & Design: Sandberg Institute (Gerrit Rietveld Academy), Amsterdam

2017 BA in Performance Art: Institute of Performative Arts Maastricht (Toneelacademie Maastricht)

2013 FD in Music (singing): Codarts, University of the Arts, Rotterdam

**SOLO EXHIBITION**

2023 «Holier Than Thou», Rozenstraat – a rose is a rose is a rose, Amsterdam, NL

2020 «Cousin for Rencontres Internationales Paris/Berlin», Haus Der Kulturen, Der Welt, Berlin, DE

«Cousin for Rencontres Internationales Paris/Berlin», Louvre Museum, Paris, FR

2018 «Cousin», Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

**GROUP EXHIBITION**

2026 «Para-Jagi», A-Lounge Contemporary, KR (upcoming)

2025 «Unbound Dialogues», KU Leuven, BE

«New Dutch Horizons», Schiphol Airport, Amsterdam, NL

2024 «Dwaalkruis», The Butterfly House, Bunde, NL

«From Raster To Vector», RADIUS, Delft, NL

«Aesthetic Echoes», PLUS-ONE Gallery, Antwerp, BE

2023 «Look At Me #3», Via Plezzo 16, Milan, IT

«..And that's only (half) the story», PLUS-ONE Gallery, Antwerp, BE

«The Overstory», Modern Animals Gallery, Zurich, CH

2022 «Instant Infinity», Offgrid Agency, Amsterdam, NL

«Holier Than Thou», Museum van Bommel van Dam, Venlo, NL

2021 «Love For Sale», W139, Amsterdam, NL

2020 «Hectobar 4.0», TENT, Rotterdam, NL

2019 «BYOB», Upstream Gallery, Amsterdam, NL

«Endless Life», Doornburgh, Maarssen, NL

«Eyes On Robert», Melkweg Expo, Amsterdam, NL

2018 «Synthetic Selves», Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, CN

«My Own Private Idaho #1», Gouvernement, Ghent, BE

«Radical Cut-Up», Melkweg Expo, Amsterdam, NL

2017 «Apocalypse, a working title», Museum van Bommel van Dam, Venlo, NL

## GRANTS

Stokroos Foundation

Mondriaan Fund: Artist Start grant

Amsterdam Fund for the Arts

## PUBLICATIONS

2024 Feature: Kluger Hans #47

Feature: NSS Magazine

2023 Feature: Metropolis M

2020 Interview: Metal Magazine

Feature: Dazed & Confused Magazine

Interview: Kunst is lang

2019 Feature: It's Nice That

Interview: Metal Magazine

Interview: i-D

Publication: Radical Cut-Up Reader

Publication: Nothing Is Original

Publication: Dit is een vertaling

Interview: DAMN Magazine

Interview: Mister Motley

Feature: Metropolis M

Feature: NRC

2018 Feature: Lodown Magazine

2017 Feature: TEDx Amsterdam