

[Press Release] 총 7쪽

한성우 《, 저기》


, 저기

, Somewhere Between

Han Sungwoo

한성우

2022.7.8-7.30





A-L 2F, 45 Baekseok-dong 1ga-gil,
Jongno-gu, Seoul, Korea
+82-2-395-8135
<http://a-lounge.kr>
info@a-lounge.kr

Tuesday to Saturday:
11:00 - 18:00
Sunday & Monday: Closed
별도의 오프닝 리셉션은 없습니다.

○ 전시 개요

- 2022년 7월 8일부터 30일까지 에이라운지에서 개최되는 한성우 작가의 개인전
- 《, 저기》는 언어와 이미지 사이의 틈새를 탐구하는 작가의 과정을 다양한 작품을 통해 선보이는 전시
- 200호에서 3호까지 다양한 크기의 유화는 물론 새롭게 선보이는 목판 작업 등 총 20여 점이 전시될 예정

전 시 제 목: 《, 저기》

참 여 작 가: 한성우

일 정: 2022년 7월 8일(금) – 2022년 7월 30일(토)

장 소: 에이라운지(A-Lounge)

(문의: 02-395-8135, 이승민 대표: 010-5222-8135)

후 원: 서울문화재단

개 관 시 간: 화-토, 11am-6pm (일, 월 휴관)

입 장 료: 무료

웹 사 이 트: www.a-lounge.kr

*코로나 19 확산 방지 및 예방을 위해 별도의 오프닝 리셉션은 진행하지 않습니다.

*Press Inquiries: 최하림 어시스턴트 디렉터 (summerforest@a-lounge.kr, 02-395-8135)

○ 전시 내용

한성우의 개인전 《, 저기》가 2022년 7월 8일부터 30일까지 에이라운지에서 개최된다. 한성우는 2020년부터 유행이 지나 사람들에게 외면 받는 꽃무늬 벽지나 고정되지 않는 시간으로서 환절기를 주제로 점차 추상화된 화면을 구축하고 있다. 근래에는 다양한 매체를 시도하며 작가 특유의 마티에르(matière)를 보다 알리게 표현해보거나, 같은 대상을 두고 구상에서 추상까지 여러 캔버스에 나누어 작업해보는 등 표현 방식에서도 변화를 보여왔다.

이번 전시는 작가가 천안 화이트블럭 창작촌에서 한국예술종합학교 창작스튜디오로 등지를 옮겨오면서 도심에서는 보기 힘들어진 꽃을 사러 나간 경험에서 출발한다. 오랫동안 작가에게 꽃은 무언가를 그려보아야겠다는 욕망의 종착역과 같은 대상이었다. 그러나 신기루와 같이 떠올릴 수 있지만 명확히 그려낼 수 없는 부재의 이미지로, 이를 그려내려는 노력의 끝에서 매번 실패를 맛 볼 수 밖에 없었다. 그러던 어느 날 꽃을 찾아 방문한 화원에서 작가는 우연히 깨달음을 얻는다. 덩으로 얻은 꽃의 이름을 묻는 질문에 되돌아온 “저기”라는 지시대명사에서 한성우는 특정할 수 없는 어떤 것, 그리고 그것을 화면 안에 구현하려는 자신의 바람을 대변할 수 있다는 가능성을 발견한 것이다.

이렇듯 《, 저기》는 언어와 이미지 사이의 틈새를 탐구하는 작가의 과정을 지시대명사와 같이 열린 상태로 보여주고자 한다. 최근 몇 년 동안 선보여왔던 두터운 유화가 상상을 통해 보이지 않는 세계를 조형적으로 풀어내고자 하는 예술적 태도의 일부라면, 작업복과 화병에 꽃힌 꽃의 일부를 쫓아 몇 번이고 작은 화면에 옮겨 넣은 작업은 인지의 바깥에서 대상이 스스로 드러나기를 기다리는 작가의 새로운 시도를 담아낸다.

이 외에도 캔버스 가까이에서 목탄으로 평평히 그려낸 신작을 포함해 총 20여 점이 전시될 예정이다. 앞서 언급한 전시 제목에 관한 이야기는 작가가 직접 쓴 서문에서 상세히 공개된다.

○ 작가 소개

한성우 (B.1987)

한성우는 고려대학교 미술학부를 졸업한 뒤 한국예술종합학교에서 조형예술과 전문사를 취득했다. 윌링 앤 딜링(2013), 스페이스 비엠(2015), 에이라운지(2017), 송은아트큐브(2020) 등에서 개인전을 가졌고, <who's room>(이화익 갤러리, 2014), <표면 위 수면 아래>(아마도예술공간, 2016), <내일 없는내일>(보안여관, 2018), <몸짓을 따라가며, 주변을 배회하고, 중심에 다가서려는>(학교재 청담, 2020) 등 단체전도 다수 참가했다. 경기도미술관, 부산시립미술관에 한성우의 작품이 소장되어 있으며, 작가는 현재 한국예술종합학교 창작스튜디오에 입주해있다.

○ 대표 작품



1. 한성우, Untitled(fw.no.33), oil on canvas, 230 x 200cm, 2022



2. 한성우, 석류나무, charcoal on canvas, 145.5 x 112.1cm, 2022



3. 한성우, Untitled, oil on canvas, 45.5 x 27.3cm, 2022



4. 한성우, Untitled, oil on canvas, 27.3 x 22cm, 2022

* 모든 이미지의 저작권은 작가에게 있습니다. 사진 제공은 에이라운지 입니다.

* All Images ©The artists, Courtesy of A-Lounge, Seoul