

박석민 Park Seokmin**EDUCATION**

2010 홍익대학교 미술대학 회화과 졸업

SOLO EXHIBITION

- 2022 «엔젤 테일 ANGEL TAIL», 에브리아트, 서울
2020 «설탕을 녹인 공기», 통의동보안여관, 서울
2019 «GRACE», 63 미술관, 서울
2019 «화이트홀 다이어리(white-hole diary) », 갤러리압생트, 서울
2017 «닫힌 방-closed scene», 세움 아트스페이스, 서울
2016 «NEW SATELLITE-모형궤도», OCI 미술관, 서울

GROUP EXHIBITION

- 2022 «라그랑주 포인트» (2인전), 드로잉룸, 서울
2021 «오픈 스튜디오 4», 창작공간 달, 서울
«전시 후 도록», WESS, 서울
«Artist Project Collection», 미메시스 아트 뮤지엄, 파주
2020 «FEAR & LOVE», 아트스페이스 영, 서울
«Mingle-혼재» (3인전), 미메시스 아트 뮤지엄, 파주
«EVERY WHERE & HERE», 더 페이지 갤러리, 서울
2019 «Trivia(2인전)», 플랜비프로젝트스페이스, 서울
«별별동행», 포항문화예술회관(OCI미술관기획), 포항
2018 «이동하는 예술가들», 고양 레지던시 전시장, 고양
«오픈 스튜디오14», 고양 레지던시 전관, 고양
2017 «Scene; Seen», 아터테인, 서울
2016 «TGA», 포스코 미술관, 서울
«중앙미술대전», 세종미술관, 서울
2015 «Diplopia», 대안공간 오픈 스페이스 배, 부산 외

AWARDS & SELECTION

- 2022 서울문화재단 창작지원사업 유망트랙
- 2021 서울문화재단 창작공간 지원사업
- 2020 MIMESIS Artist Project 선정
서울문화재단 창작지원사업 유망트랙
서울문화재단 창작공간 지원사업
- 2017 서울문화재단 창작지원사업
- 2016 제3회포스코미술관 신진작가 공모 선정
제38회 중앙미술대전선정
- 2015 OCI 미술관YOUNG CREATIVES 선정

RESIDENCY

- 2021 창작공간 달
- 2018 국립현대미술관 고양레지던시

PUBLICATION

- 2023 『엔젤 테일』 (찬다 프레스)
- 2021 『설탕을 녹인 공기』 (테이블스튜디오)