

**EDUCATION**

- 1999 건축학 학사, 캘리포니아 대학교 버클리  
 2008 그래픽 디자인 미술 석사 (총장 장학생), 로드 아일랜드 디자인 스쿨  
 2018 서울대학교, 디자인 박사

**SOLO EXHIBITION**

- 2023 «조용한 웃음», 에이라운지, 서울, 대한민국  
 «도둑은 도둑을 알고 늑대는 늑대를 알듯이 돌은 돌을 안다», Shhh 프로젝트, 인천, 대한민국, 뉴 스페이스, 서울, 대한민국  
 2021 «우리 같은 도둑들», d/p, 서울, 대한민국  
 2019 «고요한 심장», 17717, 서울, 대한민국

**GROUP EXHIBITION (SELECTED)**

- 2023 «사이의 리듬들», 성북구립 최만린미술관, 서울, 대한민국  
 «환영 대 환영», 돈의문 박물관 마을 미디어 파사드, 서울, 대한민국  
 «House of Sylvie», 메종 갤러리아, 대전, 대한민국
- 2022 «Narrative on Medium», Space B-E 갤러리, 서울, 대한민국  
 «Thick As Thieves», 라인 호텔(Line Hotel), 로스앤젤레스, 미국  
 «BETWEEN», DH 갤러리, 서울, 대한민국  
 «새로운 시대의 항구», 인천국제공항, 인천, 대한민국  
 «마스 그린 x 오렌지 디스트릭트», 오렌지 디스트릭트, 서울, 대한민국
- 2021 «Venice Biennale: BIENNALE ARCHITETTURA 2021», 베니스, 이탈리아  
 «땅따먹기», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국  
 «동해 국제 아트 프리 비엔날레 2021», 동해, 대한민국  
 « We, Ourselves and Us », 웰트포맷(Weltformat), 루체른, 스위스  
 «난징 국제 평화 포스터 비엔날레 2021», 난징, 중국  
 «100 영화, 100 포스터», 전주 국제 영화제, 대한민국 전주  
 «UNPARASITE», 플랫폼엘, 서울, 대한민국  
 «Free Laundry», Meurice 59, 이스트햄튼(Easthampton), 미국  
 «Unrealized Archive 4», IF/THEN Studio, 버클리, 미국  
 «골목전 7», 팔레 드 서울, 서울, 대한민국
- 2020 «밀도와 파도 사이», 소공헌 갤러리, 서울, 대한민국  
 «감염과 면역», 두성 페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국

«뿐만 아니라 67890», 17717, 서울, 대한민국  
 «Writing, Writing», ALPHABETUM VII, 덴하그(Den Haag), 네덜란드

2019 «고요한 심장», 17717, 서울, 대한민국  
 «모노크롬 쇼», 한국국재교류재단 갤러리, 서울, 대한민국  
 «페이지 II», MICA 브론즈 갤러리, 볼티모어, 미국  
 «Future Design Workshop», 라이즈 호텔, 서울, 대한민국  
 «The Museum and Restaurant: Figures, Tables, Exhibits», 17717, 서울, 대한민국  
 «난징 포스터 비엔날레», 난징, 중국  
 «As We Speak », 뽀또블루, 서울, 대한민국  
 «서울세계불꽃축제», 한강공원, 서울, 대한민국

2018 «The Dolby Art Series», 돌비 갤러리(Dolby Gallery), 샌프란시스코, 미국  
 «Typo-Poetry», OCAF 홀 갤러리, 아테네, 미국  
 «서울, 내일 만나요, 평양», 동대문디자인플라자, 서울, 대한민국  
 «El Otro Lado», 스페인문화원(Centro Cultural de Espana), 멕시코 시티, 멕시코  
 «타이포그래피와 홍익», 홍익대학교 미술관, 서울, 대한민국  
 «49 Match day Poster», Verein Tschutti-Heftli, 루체른, 스위스  
 «타이포그래피와 사진의 만남», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국  
 «Unrealized Archive 2», Institute of Advanced Uncertainty, 샌프란시스코, 미국  
 «시와 타이포그래피 잔치», 파주타이포그래피배곳, 파주, 대한민국

2017 «수행하는 문자, 문자의 수행자», 바라캇 갤러리, 서울, 대한민국  
 «일러스트레이션 페스타 2017», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국  
 «타이포잔치 2017: 모엠(Mohm) », 문화역서울 284, 서울, 대한민국  
 «Borders—Yesterday, Today, Tomorrow», Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 파리, 프랑스  
 «성북 도큐멘타, 성북 한옥 연구 프로젝트», 성북 예술의 전당, 서울, 대한민국  
 «Korea Design!», 국제디자인박물관(Die Neue Sammlung), 뮌헨, 독일  
 «훈민정음과 한글 디자인», 국립한글박물관, 서울, 대한민국  
 «다른 방식으로 읽기», 열화당 연꽃 갤러리, 파주, 대한민국  
 «훈민정음과 한글», 주일한국문화원, 도쿄, 일본

2016 «일러스트레이션 페스타 2», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국  
 «숨씨», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국  
 «아이 러브 서울», 동대문디자인플라자, 서울, 대한민국  
 «27th International Biennial of Graphic Design Brno 2016», 모라비안 갤러리(Moravian

Gallery), 브르노(Brno), 체코

2015 «타이포잔치 2015: C() T()», 문화역서울 284, 서울, 대한민국

«대화», 대화문화아카데미, 서울, 대한민국

«일러스트레이션 페스타 1», 갤러리 원, 서울, 대한민국

«Korea Now! Graphisme Mode», 파리장식미술관(Musée des Arts Décoratifs), 파리, 프랑스

2014 «세계 문자 심포지아», 세종문화회관, 서울, 대한민국

«Ink Village Gathering», 코너 스튜디오, 서울, 대한민국

«프린팅 스튜디오 쇼», 한국공예디자인문화진흥원 갤러리, 서울, 대한민국

2013 «타이포잔치 2013: 슈퍼텍스트», 문화역서울 284, 서울, 대한민국

«Letterfirm», 리딩 프렌지 갤러리(Reading Frenzy Gallery), 포틀랜드, 미국

«실험적 타이포그래피 2», 두성페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국

«실험적 타이포그래피 1», 명지 뮤즈홀 서울, 대한민국

2012 «포스트 텍스트», 삼원페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국

«Salon Fantastique de Risd», 915 인더스트리 갤러리, 서울, 대한민국

«오디오크래프트», 갤러리 가이아, 서울, 대한민국

2011 «베일링 / 언베일링», 삼원페이퍼 갤러리, 서울, 대한민국

«The Message», 한국공예디자인문화진흥원 갤러리, 서울, 대한민국

«Typeface», 더 콜리드 팩토리(The Collide Factory), 플로리다, 미국

2010 «Transmission», 현대미술연구소 갤러리(Institute of Contemporary Arts Gallery), 싱가포르

«Mannam(만남)», Project 8B, 뉴욕, 미국

## COLLECTION

빅토리아앤알버트 미술관(Victoria and Albert museum), 런던, 영국

장식미술관(Musée des Arts Décoratifs), 파리, 프랑스

국제디자인박물관(Die Neue Sammlung), 뮌헨, 독일

국립 한글 박물관, 서울, 대한민국

서울대학교 미술관, 서울, 대한민국

Letterform Archive, 샌프란시스코, 미국

## RESIDENCY

오티스 예술 디자인 대학, 미국 로스앤젤레스, 2023

경주 레지던시 페스타, 경주, 대한민국, 2021

버몬트 미술대학, 몽펠리에, 미국, 2014

## PRESS

『도둑은 도둑을 알고 늑대는 늑대를 알고 돌은 돌을 아는 것처럼』, 2023

『우리 같은 도둑』, 2022

---

**Chris Ro (b.1976)****EDUCATION**

1999 Bachelor of Arts in Architecture, University of California, Berkeley

2008 Master of Fine Arts in Graphic Design (President's Scholar), Rhode Island School of Design

2018 Doctorate in Design, Seoul National University

**SOLO EXHIBITION**

2023 «Silent Laughter», A-Lounge, Seoul, South Korea

«A Thief Knows A Thief Like A Wolf Knows A Wolf Like A Stone Knows A Stone»,

Shhh Project, Incheon, South Korea, NEW SPACE, Seoul, South Korea

2021 «Thieves Like Us», d/p, Seoul, South Korea

2019 «Heart Stands Still», 17717, Seoul, South Korea

**GROUP EXHIBITION (selected)**

2023 «A Place Between Rhythm and Rhythm», Choi Man Lin Museum, Seoul, South Korea

«Host and Ghost», Donuimun Museum Village Media Façade, Seoul, South Korea

«House of Sylvie», Maison Galleria, Daejeon, South Korea

2022 «Narrative on Medium», Space B-E Gallery, Seoul, South Korea

«Thick As Thieves», Line Hotel, Los Angeles, USA

«BETWEEN», DH Gallery, Seoul, South Korea

«Port to The New Era», Incheon International Airport, Incheon, South Korea

«Mars Green x Orange District», Orange District, Seoul, South Korea

2021 «Venice Biennale: BIENNALE ARCHITETTURA 2021», Venice, Italy

«땅따먹기», Doosung Paper Gallery, Seoul, South Korea

«East Sea International Art Pre-Biennale 2021», Donghae, South Korea

«We, Ourselves and Us», Weltformat, Lucerne, Switzerland

«Nanjing International Biennial of Poster for Peace 2021», Nanjing, China

«100 Films, 100 Posters», Jeonju International Film Festival, Jeonju, South Korea

«UNPARASITE», Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, South Korea

«Free Laundry», Meurice 59, Easthampton, USA

«Unrealized Archive 4», IF/THEN Studio, Berkeley, USA

- 
- «Golmok Exhibition 7», Palais de Seoul, Seoul, South Korea
- 2020 «Between Density and Waves», Sogongheon Gallery, Seoul, South Korea  
«Infection and Immunity», Doosung Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Not Only But Also 67890», 17717, Seoul, South Korea  
«Writing, Writing», ALPHABETUM VII, Den Haag, Netherlands
- 2019 «Heart Stands Still», 17717, Seoul, South Korea  
«Monochrome Show», Korea Foundation Gallery, Seoul, South Korea  
«Phase II», Bronze Gallery in MICA, Baltimore, USA  
«Future Design Workshop», RYSE Hotel, Seoul, South Korea  
«The Museum and Restaurant: Figures, Tables, Exhibits», 17717, Seoul, South Korea  
«Nanjing Poster Biennale», Nanjing, China  
«As We Speak», Punto Blu, Seoul, South Korea  
«Seoul International Fireworks Festival», Hangang Park, Seoul, South Korea
- 2018 «The Dolby Art Series», Dolby Gallery, San Francisco, USA  
«Typo—Poetry», OCAF Hall Gallery, Athens, USA  
«Seoul, See You Tomorrow, Pyongyang», Dongdaemun Design Plaza, Seoul, South Korea  
«El Otro Lado», Centro Cultural de Espana, Mexico City, Mexico  
«Typography and Hongik», Hongik Museum of Art, Seoul, South Korea  
«49 Match day Posters», Verein Tschutti-Heftli, Lucerne, Switzerland  
«Typography Meets Photography», Doosung In the Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Unrealized Archive 2», Institute of Advanced Uncertainty, San Francisco, USA  
«Poetry & Typography Fest», PaTi, Paju, South Korea
- 2017 «Performing Letters, Performers of Letters», Barakat Gallery, Seoul, South Korea  
«Illustration Festa 2017», Doosung In The Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Typojanchi 2017: Mohm», Culture Station Seoul 284, Seoul, South Korea  
«Borders—Yesterday, Today, Tomorrow», Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France  
«Seongbuk Documenta, Seongbuk Hanok Research Project, Seongbuk Arts Center, Seoul, South Korea  
«Korea Design!», Die Neue Sammlung, Munich, Germany  
«Hangul Design: Prototypes and Future of the Korean Alphabet», National Hangul Museum, Seoul, South Korea

- 
- «Ways of Reading», Yeolhwadang Lotus Gallery, Paju, South Korea  
«Hunminjeongeum and Hangul», Korean Cultural Center, Tokyo, Japan
- 2016 «Illustration Festa 2», Doosung In The Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Good Hands», Doosung In The Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«I Love Seoul», Dongdaemun Design Plaza, Seoul, South Korea  
«27th International Biennial of Graphic Design Brno 2016», Moravian Gallery, Brno, Czech Republic
- 2015 «Typojanchi 2015: C ( ) T ( )», Culture Station Seoul 284, Seoul, South Korea  
«Dialogue», Korean Dialogue Academy, Seoul, South Korea  
«Illustration Festa 1», Gallery Won, Seoul, South Korea  
«Korea Now! Graphisme Mode», Musée De Arts Décoratif, Paris, France
- 2014 «World Scripts Symposia», Sejong Arts Center, Seoul, South Korea  
«Ink Village Gathering», Corners Studio, Seoul, South Korea  
«Printing Studio Show», Korean Craft and Design Foundation Gallery
- 2013 «Typojanchi 2013: SuperText», Culture Station Seoul 284, Seoul, South Korea  
«LetterFirm», Reading Frenzy Gallery, Portland, USA  
«Experimental Typography 2», Doosung Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Experimental Typography 1», Myeongji Muse Hall Seoul, South Korea
- 2012 «Post Text», Samwon Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«Salon Fantastique de Risd», 915 Industry Gallery, Seoul, South Korea  
«Audiocraft», Gallery Gaia, Seoul, South Korea
- 2011 «Veiling / Unveiling», Samwon Paper Gallery, Seoul, South Korea  
«The Messag:e», Korean Craft and Design Foundation Gallery  
«Typeface», The Collide Factory, Miami Florida
- 2010 «Transmission», Institute of Contemporary Arts Gallery, Singapore  
«Mannam», Project 8B, New York, New York

**RESIDENCIES**

Otis College of Art and Design, Los Angeles, USA, 2023

Gyeongju Residency Festa, Gyeongju, South Korea, 2021

Vermont College of Fine Arts, Montpelier, USA, 2014

**PUBLICATIONS**

『A Thief Knows A Thief Like A Wolf Knows A Wolf Like A Stone Knows A Stone』, 2023

『Thieves Like Us』, 2022

**COLLECTION**

Victoria & Albert Museum, London, UK.

Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

Die Neue Sammlung, Munich, Germany.

National Hangeul Museum, Seoul, South Korea. Seoul