

**최대진 Choi Daejin (B.1974)****EDUCATION**

2007-2008 리용국립미술학교/ Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, 프랑스

Programme Post-Diplôme (PostGraduate Program)

2007 파리세르지국립미술학교/ Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy

(조형예술: 석사, 최우수학생 졸업), 프랑스

2004 리모쥬 국립미술학교 / Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges

(조형 예술 : 학사, 최우수학생 졸업), 프랑스

**SOLO EXHIBITION (selected)**

2022 «내가 살았던 모든 죽음», 갤러리 조선, 서울

2021 «예술가의 일 / 날 집에 데려가지마», 에이라운지 갤러리, 서울

2019 «개의 자리», 페리지 갤러리, 서울

2017 «신체선전», 아마도예술공간, 서울

2015 «악한목동», 소마미술관, 서울

2012 «메두사의뿔목», 사루비아다방, 서울

«No Text, OÙ gallery», 마르세유, 프랑스

«밤/夜/Nicht/Nuit/Night», Metropolis gallery, 파리

2011 «Human Work», 대안공간루프, 서울

«Highwayman», Espace Kugler, 제네바, 스위스

«BigShow», Toshiba House, 브장송, 프랑스

«Drawing Now Paris / Salon du dessin contemporain», 카루셀뒤루브르, 파리

2010 «From Bad to Worse», Galerie Metropolis, 파리

«Temporary State», 프크 생 레제르 (Parc Léger)국립 현대미술센터, 푸그 레 쇼, 프랑스

2009 «20th Century Boy», Lavitrine, 리모쥬, 프랑스

«DMZ(Demilitarized zone) », Metropolis 갤러리, 파리

2008 «Sage & Attentif», La roche sur Yon 시립미술관, 프랑스

«폴리우레탄 정글», Jeune création 갤러리, 파리

#### GROUP EXHIBITION (selected) + AWARDS

2022 «Asia-Southeast Asia», 아시아 문화원, 부산

«We have no power here», 프로젝트 스페이스 미음, 서울

«Checkpoint : Border view from Korea», 볼프스부르크 미술관, 볼프스부르크, 독일

«뚜렷한 기억보다 희미한 잉크», 평화박물관, 서울

2021 «Negotiating border / 리얼 디엠지 프로젝트», 호주 한국문화원, 시드니

«신현대», GCS (개오망 크리에이티브 스튜디오), 서울

«Margin of Error/Real DMZ Project», Nirox Sculpture Park, 남아프리카 공화국

2020 «푸른 종소리», 부산현대미술관, 부산

«괘도 공명», 스페이스 이수, 서울

«한국전쟁 70주년 기념전», 국립현대미술관 서울관, 서울

2019 «Presqu'île Flottante», 바토 라부아, 파리

«강요된 신체들», 공간 힘, 부산

2018 «검은 일요일에 흰 밀크 셰이크를 마시면서 현금지급기를 쳐다봐», 스페이스55, 서울

제12회 광주 비엔날레 «상상된 경계들», 아시아 문화전당, 광주

«Draw in Drawing», 보안여관, 서울

«남영동 블레로», 다원 퍼포먼스 공연, 경찰청 인권센터(구 남영동 대공분실), 서울

2017 «무단결석», 난지창작레지던시, 서울

«강정현대예술제», 강정보 일대, 강정

«시간여행자의 시계», 문화역서울284, 서울

«20면체 분광기», 난지창작레지던시 전시실, 서울

2016 «난징국제아트페스티벌», 바이자 레이크 미술관, 난징, 중국

«밤의 호랑이들», 서울시립미술관 SEMA창고, 서울

«말없는 미술», 하이트 컬렉션, 서울

«Festival 'UNdocumenta'», 아시아문화전당, 광주

한불수교문화교류의해기념전시«Made in Seoul», 메이막아트센터, 프랑스

2015 «무심, 소마미술관», 서울

«중성적시대», 보안여관, 서울

«리얼디엠지프로젝트 2015», 철원동송읍, 아트선재센터

«북극의개념», 아마도예술공간, 서울

2014 «Hello Artist, 프롤로그», 토탈미술관,

«Super Romantics», 대구예술발전소,

«Secret Action», 토탈미술관

«아시아민주주의의거울과모니터», 광주시립미술관

«아시아프 특별전 New Drawing전», 문화역서울284

«생명은 아름답다», GS예울마루, 여수

«지구적산책», 스페이스 BM, 서울

2013 «Nuit Jaune», 뉘 블랑슈(파리시 조형예술 축제), ESAF, 파리

«De leur temps 4», 프랑스 컬렉터협회 컬렉션전, 앙거 아 바난 아트센터, 낭트, 프랑스

«예의를 지킵시다». 하이트 컬렉션, 서울

2012 «The taste of others», One & J 갤러리, 서울

2011 «Objet, Objet, Objet... », 아트스페이스H, 서울

2010 «Fragile, Field of Empathy», 팔라조팔코니에(아카데미아웅게리아), 로마, 이탈리아

«Fragile (국제순회전) », 대전시립미술관

2009 «Dark Pearl», La généraleen Manufacture, Sévre, 프랑스

«Fragile (큐레이터: LorandHegyí) », 생테티엔느현대미술관 . 프랑스

2008 «RDV», 리용현대미술관 , 프랑스

«5 Vidéos», FID (마르세이유국제다큐멘터리영화제), 프랑스

«Void Has No Exit», The Former Bank of Japan, 히로시마, 일본

2007 «X-Mas Show», Musée de la Peinture, Le Magasin(국립현대미술센터), 그르노블, 프랑스

---

**RESIDENCY, AWRDS**

2019 독일 뮌헨Residency Ebenboeckhaus Munich 입주

2018 국립현대미술관 창동레지던시 프로젝트팀 입주

2017 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 입주

2016 한국/프랑스문화교류의해레지던시프로그램, 파리국제예술공동체(CitéInternationale des Arts) ,  
파리

2011 국제교류예술지원금, 파리시문화부

2010 레지던시프로그램, Centre d'art contemporain du Parc St-Léger 국립아트센터  
Pougues-les-Eaux, 프랑스

2009 리용현대미술관주관국제레지던시프로그램

NCCA(National Center for Contemporary Art), 모스크바, 러시아.

프랑스아티스트레지던시프로그램, la Générale en Manufacture, Sévre, 프랑스

2008 파리시문화부예술창작지원금수상 .

아티스트레지던시프로그램, La Roche sur Yon 미술학교, France

2007 한불예술교류프로그램, 계원조형예술대학, 의왕시

아티스트레지던시프로그램, 'Maison chevolleau' à Fontenay-le-comte, 프랑스