

[보도자료]

편안한, 사랑스러운

Comfort Animal

니콜라스 설리반 (Nicholas Sullivan) 개인전



Nicholas Sullivan <Sleeping Dog(Orange)>

2018, Urethane Plastic, Epoxy, Hardware, 63.5 x 68.6 x 6.35cm

○ 관람 안내

전 시 작 가: 니콜라스 설리반 Nicholas Sullivan

전 시 제 목: 편안한, 사랑스러운 Comfort Animal

일 정: 2018년 7월 12일 - 2018년 8월 10일

장 소: 에이라운지 갤러리 (A-L)

(문의: 02-395-8135, 이승민: 010-5222-8135)

개 관 시 간: 화-토, 12am-7pm (일, 월 휴관)

○ 전시 개요

에이라운지 갤러리(A-L)는 7월 12일부터 8월 10일까지 미국의 젊은 작가 니콜라스 설리반(Nicholas Sullivan)의 전시를 개최한다. 이번 전시는 그가 유년시절 즐겨보았던 스누피 등 대중매체 이미지를 통한 작품들과 다양한 재료를 통해 실험적으로 제작된 신작 '클램프(Clamps)' 등으로 구성되어 있다.

니콜라스 설리반(Nicholas Sullivan)은 뉴욕을 거점으로 활동하는 미국의 젊은 작가로, 이번 전시는 아시아에서 최초로 그의 작품을 선보이는 자리다. 그는 전형적인 재료로부터 벗어나 기존 작품의 소재로 쓰이지 않는 에폭시 등 새롭고 다양한 재료를 이용한다. 물질 간의 융합을 통해 예측할 수 없는, 순간적인 작업으로 이루어지는 그의 작품은 흡사 칸딘스키의 음악적인 즉흥성이거나, 파울 클레의 선과 색상 같은 경쾌한 현재성을 드러낸다. 그는 이 실험적 과정의 결과물을 통해 우리로 하여금 신선하고 생생한 순간을 함께 경험하게 하면서 새로운 의사소통방식을 제시하는 것이다. 결국 그의 작업은 다양한 물질성을 통한 실험을 통해 관객으로 하여금 즉흥적이고 즐거운 자유의 감성으로 안내한다.

특히 이번 전시에서 처음 선보이는 '클램프(Clamp, 2018)' 시리즈는 이러한 작가의 생각을 잘 담은 작품으로 주목할 만하다. 인공 머리카락 더미와 에폭시, 우레탄 폼 등을 이용해 다양한 물질성을 색다른 방법으로 표현한 이 작품은 창작과정에서의 물질 간의 격렬한 화학적 반응을 그대로 담아내면서, 즉각적이고 직접적인 과정을 통해 우리가 예상할 수 있는 반응에 저항하는 듯한 모습을 드러낸다. 작가는 이를 통해 딱딱한 사고방식을 깨트리며 새로운 각도로 접근하려는 시도가 현재의 우리 문화 속에서 중요하다고 말한다.

유년시절 즐겨보았던 대중매체 이미지들을 포함하여 다양한 이미지를 다양한 재료적 실험을 통해 재생산하는 그의 작업은 우리가 상상하고 기대하는 아이콘들의 다양성을 제시한다. 에폭시로 제작한 스누피 작업이나 물구나무를 서고 있는 귀여운 스누피 작품은 대중문화와 그 변용을 통한 작가의 경쾌하고 자유로운 작업 세계를 만나는 기회가 될 것이다.

○ 작가 소개

니콜라스 설리반 Nicholas Sullivan (1987~)

니콜라스 설리반은 매사추세츠 앰허스트 대학(University of Massachusetts Amherst)에서 조각을 전공하고 매사추세츠 예술대학(Massachusetts College of Art and Design)에서 석사학위를 받았다. 그는 보스턴에서 공부한 뒤 뉴욕을 거점으로 다수의 개인전과 단체전에 참여하였다. 2016년에는 시카고의 캐비 굽타(Kavi Gupta)에서 단체전에 참가한 바 있고, 2018년에는 뉴욕의 캣박스(Catbox Contemporary)에서 개인전을 연 바 있다. 아시아에서는 이번 에이라운지 갤러리(A-L)에서 열리는 <편안한, 사랑스러운 Comfort Animal> 전시를 통해 처음 소개되는 작가다.

○ 전시작품 이미지 & 캡션

이미지를 이용하실 경우, **반드시** 아래의 크레딧 정보를 명시해 주시기 바랍니다. 감사합니다.



Nicholas Sullivan

Sleeping Dog(Orange)

2018, Urethane Plastic, Epoxy, Hardware

63.5 x 68.6 x 6.35cm



Nicholas Sullivan

Clamp

2018, Urethane Plastic, Wire, Synthetic Hair, Epoxy

78.8 x 61 x 7.6cm



Nicholas Sullivan

New American Painter's Mask

2016, Urethane Rubber, Acrylic, MDF, Dibond

40.7 x 33 x 10cm



Nicholas Sullivan

Upside down Horse Dog

2017, Epoxy Clay, Flashe

35.6 x 23 x 2cm